

A decorative background element consisting of several thick, black, parallel diagonal stripes that form a wide, inverted V-shape or a stylized frame around the central text.

ARTICULAÇÃO CURRICULAR



ARTICULAÇÃO CURRICULAR

A articulação vertical e horizontal do currículo e a forma como as atividades de complemento curricular se articulam com as atividades letivas são essenciais para a melhoria dos resultados e a promoção do sucesso dos nossos alunos. Nesse sentido, os órgãos e as estruturas intermédias têm um papel preponderante na coordenação pedagógica de todos os docentes do Agrupamento, assegurando uma efetiva articulação vertical e horizontal do currículo. É necessário implementar o trabalho colaborativo e a troca de experiências entre os diversos níveis de escolaridade (articulação interdepartamental e interdisciplinar), para que as transições entre os ciclos se tornem processos mais harmoniosos e promovam a sequencialidade do processo de ensino – aprendizagem.

• IMPLEMENTAÇÃO

A articulação curricular resulta do trabalho colaborativo entre docentes, técnicos e parceiros do AECV e assenta na definição de estratégias comuns de implementação/gestão do currículo. Concretiza-se:

- ✓ a nível vertical entre ciclos de ensino diferentes em áreas disciplinares comuns;
- ✓ a nível vertical, dentro do mesmo ciclo de ensino, na mesma área disciplinar;
- ✓ a nível horizontal, entre docentes da mesma área disciplinar/ano;
- ✓ a nível horizontal, entre docentes de áreas disciplinares afins;
- ✓ entre escolas do mesmo agrupamento, entre docentes do mesmo ciclo de ensino;
- ✓ entre escolas do mesmo agrupamento, entre docentes de ciclos de ensino diferentes.

• OPERACIONALIZAÇÃO

A articulação curricular traduz-se na adoção de práticas conjuntas nos domínios da(s):

- ✓ Identificação, por área disciplinar e ano, dos conteúdos e da sua sequencialidade;
- ✓ Identificação e desenvolvimento de competências transversais preconizadas no perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória;
- ✓ Aprendizagens essenciais/ gestão de conteúdos - planificação, programação e organização de atividades;
- ✓ Metodologias de ensino/aprendizagem adotadas;
- ✓ Conceção, seleção e/ou adequação de recursos;
- ✓ Troca de recursos entre docentes de diferentes anos, mas das mesmas disciplinas;
- ✓ Participação em projetos comuns;
- ✓ Avaliação das aprendizagens dos alunos, nomeadamente no que diz respeito à produção e aplicação de instrumentos de avaliação e mecanismos de regulação do processo (auto e heteroavaliação).

ASPETOS ORGANIZACIONAIS

• ARTICULAÇÃO VERTICAL

A articulação vertical do currículo é da responsabilidade dos departamentos curriculares e tem como objetivo garantir a sequência e coerência nas várias etapas de aprendizagem que se traduzem na progressão gradual do conhecimento disciplinar nos vários níveis de ensino. Esta articulação é dinamizada e coordenada pelos coordenadores de departamento curricular. Está expressa na planificação de cada área disciplinar apresentando cada uma delas as propostas de aprendizagens essenciais/conteúdos, metas curriculares e critérios de avaliação (conhecimentos, capacidades e atitudes) pelo que o primeiro passo é garantir o cumprimento dessas orientações. As Aprendizagens Essenciais estão ancoradas numa cultura de escola de autonomia e de trabalho colaborativo, nomeadamente ao nível do conselho de docentes e de turma, em que as disciplinas cruzam o que deve ser ensinado bem como as ações estratégicas que devem ser concretizadas para que os alunos aprendam melhor e de forma mais significativa.



• ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

A articulação horizontal é da responsabilidade dos conselhos de turma, professores titulares de turma e educadoras. Formaliza-se através do plano curricular do grupo-turma e é dinamizada e coordenada pelos diretores de turma, nos Conselhos de Turma dos 2º/3º ciclos e secundário, e pelo Coordenador de Conselho de docentes titulares de turma e respetivos docentes do 1ºCEB. A articulação horizontal também se efetua ao nível dos conselhos de ano, no 1º ciclo e das reuniões de disciplina, no 2º e 3º ciclos e Secundário. Essa articulação visa aferir aprendizagens essenciais/ conteúdos, procedimentos, atividades e estratégias adequadas ao nível de ensino e ao grupo/turma em particular numa lógica de escola inclusiva que visa a diferenciação e avaliação pedagógica. Neste contexto a articulação horizontal formaliza-se também na avaliação do desempenho dos alunos, através da aplicação de procedimentos comuns: critérios de avaliação/ fichas de diagnóstico / fichas formativas/ avaliação sumativa/reflexão sobre os resultados alcançados e (re)definição de estratégias e metodologias de promoção do sucesso.

COMUNICAÇÃO ENTRE OS INTERVENIENTES

- Reuniões de departamentos e grupos disciplinares;
- Reuniões entre docentes do 1º ciclo e monitores que lecionam as atividades de enriquecimento curricular (AEC);
- Reuniões de articulação entre ciclos;
- Reuniões no início do ano letivo entre coordenadores de departamento, coordenadores de grupos disciplinar, responsáveis por ano do 1º CEB, coordenadores do Projeto Ciência Viva, coordenador do Projeto MAIA, coordenador de Cidadania; coordenador do PES; coordenadores dos diretores de turma e coordenadora do Conselho de docentes titulares de turma.
- Desenvolvimento de projetos comuns aos diferentes ciclos de ensino (clubes; atividades de expressão artística e motora, atividades no âmbito do projeto Educação para a Saúde, atividades da rede de bibliotecas, atividades no âmbito do projeto Eco-Escolas, atividades dos dias abertos, Ciência Viva e Robótica, etwinning,...);
- Momentos de partilha (troca de experiências pedagógicas);
- Valorização de diferentes projetos (Desporto Escolar, Programa de Apoio à Promoção e Educação para a Saúde, Plano Nacional de Leitura, Educação Ambiental, Educação para o Empreendedorismo, Educação para os Direitos Humanos, Literacia financeira, Hypatiamat, + Cidadania, Erasmus +).

INSTRUMENTOS DE REGISTO

Documentos de registo	Responsáveis
Atas de Reuniões	Coordenadores de Departamento/Grupo Disciplinar
Planificação/Gestão de Conteúdos (Gestão Flexível do Currículo)	
Plano Anual de Atividades	

AVALIAÇÃO

- Monitorização periódica das atividades de articulação curricular;
- Análise dos resultados escolares por período (evolução dos resultados nas áreas onde se promove a articulação curricular);
- Nível de adesão dos intervenientes na articulação curricular;
- Principais constrangimentos que se afiguram como obstáculos à articulação aos vários níveis (nomeadamente nos domínios temporal, organizacional, ...).

O acompanhamento e a avaliação serão assegurados pelo CONSELHO PEDAGÓGICO.

Articulação Vertical

Ciclo/ Disciplina/ Departamento	Conteúdos em que os alunos revelam mais dificuldade/Aprendizagens não consolidadas	Metodologias de ensino/trabalho a privilegiar	Recursos Educativos a privilegiar
1º Ciclo	<p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas; Cálculo mental; Operações: algoritmo da subtração, multiplicação e divisão; Conversões; Linguagem científica. <p>Português:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos (inferir, relacionar e deduzir conhecimento); Ortografia; Escrita. <p>Estudo do Meio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagem científica; Localização no espaço e no tempo. <p>Expressões:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motricidade e destreza; Manipulação de instrumentos de medição. 	<ul style="list-style-type: none"> Coadjuvação em sala de aula; Atividades de articulação com outros ciclos e com diferentes áreas curriculares; Atividades Práticas; Atividades laboratoriais; Atividades Experimentais; Atividades de Campo; Dinamização de projetos; Hypatiamat; Curtir Ciência/ Ciência Viva; + Cidadania; eTwinning; Reforço da parceria com a Biblioteca Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos (computador, tablet, quadro interativo internet...); Utilização e dinamização de plataformas digitais; Utilização de RED.
Matemática	<p>Do 4º para 5º ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificuldades na realização das operações básicas (algoritmo da divisão e subtração; cálculo mental); Dificuldades na escrita dos algarismos, dando azo a confusão de leitura; Dificuldades nas operações com frações; Usar instrumentos de desenho – motricidade fina; Interpretação de enunciados escritos. <p>Ao longo do 2º, 3º Ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de enunciados escritos; Linguagem científica; Comunicação oral de raciocínios. <p>Do 3º Ciclo para o 10º ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de enunciados escritos; Comunicação oral de raciocínios; Resolução de equações de 2º grau; Aplicação dos casos notáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> Coadjuvação em sala de aula; Projeto Fénix no 5º ano; Articulação com outros ciclos e outras disciplinas do mesmo ano letivo; Promover atividades práticas, trabalho colaborativo, trabalhos de pesquisa e de projeto; Proporcionar momentos de ensino individualizado; Aumentar os momentos de avaliação formativa; Sempre que possível, articular com os Projetos em curso no Agrupamento; Incentivar a leitura e promover momentos para a comunicação oral em matemática; Promover a interpretação de enunciados através de exploração de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos (Calculadora; computador, tablet, quadro interativo, sensores; Calculadora Gráfica; internet...); RED produzidos nos anos letivos anteriores.; Jogos; Utilização e dinamização de plataformas digitais.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento do espaço geográfico (lacunas a nível da perceção do espaço geográfico: continentes, países, elementos fundamentais do meio local...); Dificuldades na orientação (localização relativa e absoluta); Dificuldade a nível das diferentes escalas de análise (grande e pequena escala, fenómenos de âmbito local, regional, nacional e internacional); Dificuldades na interpretação de diferentes fontes de informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover trabalhos individuais e colaborativos de pesquisa/projetos de turma; Promover um concurso (contexto de turma, ou interturmas), relativo ao conhecimento do planisfério; Articulação com o clube descoberta (exposição permanente nos dois estabelecimentos de ensino) na construção de um mapa político mundial, com aspetos significativos para os alunos (tendo subjacente conteúdos trabalhados nos diferentes anos de escolaridade); 	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes fontes de informação geográfica, (cartografia, gráficos, estatística, ...); RED produzidos nos anos letivos anteriores.

		<ul style="list-style-type: none"> • Dinamização de palestras (testemunhos reais ocorridos em diferentes áreas do globo); • Privilegiar saídas de campo/visitas de estudo interdisciplinares (em articulação com cidadania e projetos como o Eco escolas, ou outros), com produção de materiais (relatórios, ou outros). 	
<p align="center">História</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localização espaço-temporal • Terminologia específica da disciplina (conceitos); • Dificuldades na aplicação/relação de conceitos; • Dificuldades na interpretação de diferentes fontes históricas e historiográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho colaborativo entre docentes dos vários ciclos e anos; • Trabalho colaborativo e cooperativo (orientação do docente e guiões de trabalho autónomo), • Trabalho de projeto; • Saídas de Campo e visitas de estudo (guiadas por especialistas ou guiões de visita); • Sessões de informação/sensibilização temáticas, palestras; • Apresentações orais em diferentes suportes (PP, vídeos, produção de materiais variados); • Questionários orientados; • Exposições; • Dramatizações; • Quizzes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadros interativos (importância de blackouts nas salas de aula); • Manuais digitais e em suporte papel; • Computadores (escolares e individuais, com reforço da rede de Internet); • Telemóveis; • RED – Biblioteca Digital do Agrupamento; • Plataformas e ferramentas digitais; • Redes Sociais do Agrupamento; • Rádio Escola; • Recursos da comunidade;
<p align="center">Português</p>	<p><u>Do 4º para 5º ano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos do modo Indicativo; • Classe de palavras. <p><u>Do 6.º ano para o 7.º ano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas; • Discurso direto e discurso indireto; • Voz passiva; • Leitura (desenvoltura nos processos de leitura e de interpretação de textos escritos de diferentes tipologias); • Análise de textos poéticos; • Expressão escrita (domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diferentes tipologias – secundário: exposição, apreciação crítica, texto de opinião); • Domínio da oralidade: treinar elementos prosódicos (contacto ocular, ritmo, colocação de voz e postura); • Gramática (3º ciclo - discurso direto/indireto, conjugação verbal; processos fonológicos / secundário - sintaxe, subordinação, conjugação 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pares/ grupos; • Aprendizagem cooperativa; • Fichas de trabalho para realizar em casa e a corrigir na sala de aula sobre conteúdos pouco consolidados; • Utilização das plataformas dos manuais escolares que incluem muitos recursos para consolidação das aprendizagens; • Aprendizagem invertida; • Trabalho colaborativo sobre conteúdos e estratégias para garantir a coerência e sequencialidade entre os diferentes níveis de ensino; • Projetos colaborativos entre anos/ ciclos. <p>2º e 3º Ciclos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição e declamação de poemas; • Consolidação de aprendizagens de gramática – Fichas de trabalho; • Ao nível da expressão escrita: exercícios de expressão e revisão de texto; • Articulação com as atividades da biblioteca escolar; 	<ul style="list-style-type: none"> • RED produzidos nos anos letivos anteriores; • Contrato de leitura; • Tertúlias literárias; • Fichas de trabalho; • Plataformas e ferramentas digitais; • Telemóveis/computadores.

	<p>verbal, processos fonológicos);</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10º ano – não se concluiu a unidade relativa a Camões lírico nas turmas 10ª e 10C; • 10ºano – não foi lecionada a unidade Camões épico; • 11º ano - não foram lecionadas as unidades relativas aos poetas do século XIX – Antero de Quental e Cesário Verde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento de peças de teatro; • Visitas de estudo no âmbito do estudo das obras literárias; • Projeto de leitura; • 11º - iniciar o ano com os conteúdos literários não trabalhados no 10º ano. • 12º ano – iniciar o ano com os conteúdos literários não trabalhados no 11º ano. 	
Ciências Experimentais	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza na realização de atividades práticas; • Análise de escalas em diferentes aparelhos de medida; • Registo correto de medições; • Conversões das medições, para diferentes unidades; • Construção e análise de gráficos; • Organização na resolução de questões; • Organização de textos explicativos da resolução de questões; • Uso da linguagem científica; • A distinção do fundamental na realização de pesquisas; • Organização e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de Campo; • DAC e trabalho interdisciplinar; • Trabalho colaborativo/cooperativo; • Trabalho de projeto; • Recurso ao digital na elaboração do produto final. 	<ul style="list-style-type: none"> • A adaptar às atividades a realizar privilegiando os recursos laboratoriais e digitais.
Expressões	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseamento de instrumentos, nomeadamente de medição rigorosa – Motricidade fina; • Selecionar informação fundamental na realização de pesquisas; • Organização, método, ritmo e persistência no trabalho. • Na disciplina de música: <ul style="list-style-type: none"> - saber ouvir e escutar; - concentração/atenção e memorização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual do aluno; • Trabalho de pares; • Exposições; • Concursos; • Envolvimento dos Encarregados de Educação. • Memorização de lenga lengas, rimas, canções e poemas; • DAC e/ou trabalho interdisciplinar; • Expressão dramática: recontar histórias, improvisar situações do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • A adaptar às atividades a realizar privilegiando os recursos digitais; • Equipamentos com amplificação sonora; • Recurso multimédia, nomeadamente, vídeos com o trabalho realizado com os alunos, numa perspetiva de autocritica evolutiva; • Instrumentação em sala de aula.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão de textos, notícias, imagens, mapas conceituais; • Expressão escrita, principalmente no desenvolvimento coerente de respostas, textos e reflexões; • Elaboração de mapas conceituais a partir de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e promover mais a leitura e a escrita: atividades de interpretação, compreensão, reflexão e argumentação; • DAC e trabalho interdisciplinar; • Trabalho colaborativo/cooperativo; • Utilização de fichas de consolidação com recurso às TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas e ferramentas digitais; • RED produzidos nos anos letivos anteriores; • Computadores; • Fichas de trabalho.
Francês	<p>Gramática 3º Ciclo:</p> <p>7º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições de lugar; • O imperativo; • Verbos do 2º grupo. <p>8º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes possessivos; • Graus dos adjetivos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso aos meios digitais e audiovisuais; • Aumentar as atividades lúdicas e gamificação; • Utilização de fichas de consolidação com recurso às tecnologias; ○ Fomentar o trabalho colaborativo – grupo/pares; ○ Incentivar a participação ativa dos alunos com constante <i>feedback</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitais; • RED produzidos nos anos letivos anteriores; • Fichas de trabalho.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes relativos; • O futuro do indicativo . 		
Inglês	<p>1º Ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário; • Fomentar a oralidade. <p>2º Ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estruturas gramaticais; • verbos irregulares não foram abordados. <p>3º Ciclo: No 7º ano será necessário consolidar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «past simple» e os verbos irregulares; • a voz passiva não foi lecionada. <p>Secundário:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No 9º ano foi lecionado o «reported speech», mas deverá ser consolidado no secundário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar os alunos para a aprendizagem da língua inglesa através de recursos digitais e audiovisuais (Teams, Escola Virtual, Aula/SalaDigital, Forms, Kahoot, Canva, Genially, Padlet); • ETwinning; • Introdução dos conteúdos gramaticais de forma implícita com treino das estruturas em contexto prático. • Consciencializar para a importância da língua inglesa para o mundo profissional e global; • Fomentar o trabalho colaborativo; • Aumentar as atividades lúdicas e a gamificação; • Avaliação formativa e correspondente feedback. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitais; • RED produzidos nos anos letivos anteriores; • Fichas de trabalho.
Educação Física	<p>Do 4º para 5º ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldade na organização e cumprimento das regras básicas de utilização dos materiais e ocupação dos espaços; • Dificuldade em consolidar as capacidades cognitivas. <p>Ao longo do 2º, 3º Ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldade da consolidação das destrezas motoras face ao tempo agregado à disciplina; • Dificuldade em colmatar a ausência de experiências motoras no quotidiano dos alunos; • Dificuldade em assumir o compromisso com a disciplina; <p>Do 3º Ciclo para o 10º ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldade nas destrezas gímnicas e dificuldade em elevar o nível de execução no JDC; <p>Ao longo do ensino secundário:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldade em assumir o compromisso com a disciplina. 	<p>1º Ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforço do tempo letivo semanal com coadjuvação dos grupos 260 e 620; • Necessidade de uma maior preocupação na exploração das capacidades de coordenação motora, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> • - orientação espacial • - diferenciação cinestésica • - ritmo • - equilíbrio • - reação <p>2º, 3º ciclo e secundário:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforço do tempo letivo semanal e sensibilizar todos os agentes educativos para a importância da cultura desportiva. • Sensibilizar e valorizar o compromisso do aluno para com a disciplina. • Criar metodologias de trabalho que permitam consolidar as destrezas gímnicas e colmatar dificuldades de execução de gestos técnicos nos JDC. 	
Economia	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão de textos, notícias, imagens, mapas conceituais, gráficos e quadros com dados estatísticos; • Expressão escrita, principalmente no desenvolvimento coerente de respostas, textos e reflexões; • Cálculo de valores relativos, valores absolutos e taxas de variação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e promover mais a leitura e a escrita; • Promover o cálculo de percentagens, taxas de variação, valores absolutos e relativos; • Articular com disciplinas do mesmo ano letivo, promovendo o trabalho colaborativo; • Promover com os alunos atividades práticas, trabalho colaborativo, trabalhos de pesquisa e projeto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar como recursos notícias, dados estatísticos e relatórios em diferentes suportes com informação económica e social da atualidade; • Recorrer às plataformas e ferramentas digitais, designadamente Excel, Word, PowerPoint, Canva e Padlet, entre outros.

Articulação Horizontal

ARTICULAÇÃO PARA COLMATAR AS LACUNAS/CONCLUSÕES															
Assuntos/Conceitos	Ciclo/Disciplina/Departamento														
	1º Ciclo	MAT.	GEO.	HIST.	PORT.	EV/ET	C. EXP.	FIL.	ECON.	FR.	ING.	EDF	MÚSICA	TIC	BIB.
Trabalhar mais as conversões das unidades.	x	x	X			x	X								
Trabalhar com os alunos as escalas, as escalas de análise e orientação nos mapas, nomeadamente através: Google Earth, Google maps, GPS, SIG).			X	X		x	X							x	
Trabalhar com os alunos a representação gráfica de dados estatísticos.		x	X	X					x					x	
Fomentar a utilização de ferramentas digitais para a apresentação de informação, designadamente o Word, Excel, PowerPoint, Canva, Padlet, entre outros.	x	x	X	X	x	x	X	x	x	x	x		x	x	x
No 1º Ciclo, não necessitam aprofundar as frações, uma vez que volta a ser abordado no 2º Ciclo.	x	x													
No 2º ciclo aprofundar as operações com números inteiros, frações e potências. Deixar as isometrias para serem aprofundadas no 8º ano.		x													
No 3º Ciclo aprofundar a resolução de equações de 2º grau no 9º ano e os casos notáveis no 8º ano.		x													
Trabalhar com os alunos as escalas. Para além do cálculo com regra de três simples, abordar a análise de gráficos em diferentes contextos e com diferentes escalas.		x	X												
A arte e as isometrias.		x													
Números e numeração (romana).		x		X											
Construção de isometrias e construção de polígonos inscritos numa circunferência.		x				x									
Trabalhar a construção e análise de gráficos, bem como a notação científica no âmbito dos temas abordados em Ciências Naturais e Ciências Físico Químicas.		x					X								
Resolução de equações com recurso a expressões de Físico-química.		x					X								
Trabalhar com os alunos a Lógica Proposicional.		x						x							
Trabalhar a análise de dados estatísticos em contextos concretos da área da economia.		x							x						
Trabalhar com os alunos o cálculo da proporcionalidade direta.		x							x						
Articulação direta com os docentes do 1º Ciclo.	x						X					x			
Épocas históricas, estéticas (literatura, arquitetura, pintura, ...)				X	x			x							
Trabalhar a motricidade fina, nomeadamente traçar paralelas e uso de instrumentos de desenho (compasso, transferidor, etc).		x	X			x									
Disponível para dar formação no âmbito da Interpretação de enunciados escritos, que, no Secundário, pode ser aplicada nas aulas de APDT.															x
Atividade a realizar no início do ano letivo sobre metodologia/regras a seguir na elaboração do trabalho de pesquisa.		x	X	X	x	x	X	x	x	X	x	x	x	x	x
Dinamização de projetos/atividades transversais a todos os departamentos.	x	x	X	X	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
Uma vez por trimestre, em aula de turnos, levar os alunos à Biblioteca com o intuito de selecionar um livro/revista/artigo e elaborar uma síntese e publicar no Padlet da turma.							x								x
Reforçar os conceitos relacionados com a demografia, designadamente os conceitos de população ativa, inativa e desempregada, respetivas taxas e seus significados;			X						x						
Desenvolver e promover mais a leitura e a escrita principalmente no desenvolvimento coerente de respostas, textos, reflexões e argumentação.				X	x			X	x		x				