



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2019/2020

1. Avaliação

A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo a melhoria do ensino através da avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Assume caráter contínuo e sistemático e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria. Este processo respeitará a legislação em vigor.

2. Intervenientes:

- **O professor e outros implicados no processo de ensino aprendizagem** – devem criar oportunidades de aprendizagem para todos os alunos e utilizar formas diversificadas de avaliação, conforme a natureza das aprendizagens e o contexto em que ocorram;
 - **O Conselho de Docentes Titulares de Turma** – deve emitir parecer sobre a avaliação dos alunos, que deve resultar do consenso dos professores que o integram, admitindo-se o recurso ao sistema de votação, quando se verificar a impossibilidade de obtenção desse consenso;
 - **Os alunos** – devem tomar consciência das suas necessidades, ser responsáveis pela sua aprendizagem para que possam melhorar os seus métodos de estudo sempre que verificarem que os resultados não são os esperados;
 - **O encarregado de educação** – deve acompanhar, de modo eficaz, o percurso escolar dos seus educandos e responsabilizar-se pelo seu sucesso educativo.

3. Modalidades de Avaliação

- **Diagnóstica** - realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo responder à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem e visa a facilitação da integração escolar e a orientação escolar e vocacional.

No desenvolvimento da avaliação diagnóstica, devem ser recolhidas e mobilizadas informações que permitam a definição de planos didáticos e a adoção de estratégias adequadas às necessidades específicas dos alunos.

• **Formativa** - assume caráter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

• **Sumativa** - assume um caráter contínuo e sistemático através da utilização de modos e instrumentos de avaliação diversificados, adequados à natureza das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem. O registo das classificações obtidas nas diferentes áreas de aprendizagem far-se-á nos documentos de registo aprovados em Conselho Pedagógico. Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação, e inclui:

a) **A avaliação sumativa interna**, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão e administração do agrupamento;

b) **A avaliação sumativa externa**, da responsabilidade dos serviços ou entidades do Ministério da Educação e Ciência designados para o efeito.

4. O que avaliar

4.1. Observar-se-á se o aluno adquire um conjunto de aprendizagens essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo e que estão definidas pelo Ministério da Educação e Ciência:

✓ **Domínio Cognitivo (70%)** – De acordo com as áreas de competências: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes;

✓ **Domínio Socioafetivo (30%)**

Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum;

Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros;

Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações;

Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;

Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

4.2. Instrumentos de avaliação

Domínio Cognitivo – 1.º e 2.º Anos

Disciplina	Instrumentos de Avaliação	%
Português Matemática Estudo do Meio	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Caderno Diário	10%
	Exercícios de Produção Escrita	20%
	Testes de Avaliação	30%
Educação Física	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Grelhas de Observação e Registo de Dados:	
	✓ Exercícios em atividades individuais	30%
	✓ Exercícios em atividades de grupo	30%
Educação Artística	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Registo de Dados:	
	✓ Apresentação de atividades individuais	30%
	✓ Apresentação de atividades em grupo	30%
Apoio ao Estudo	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Caderno Diário	30%
	Exercícios de Produção Escrita	30%
Oferta Complementar (Cidadania)	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Pesquisa	20%
	Observação da aplicação dos valores	40%
Cidadania e Desenvolvimento *	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Pesquisa	10%
	Observação da aplicação dos valores	10%

* O domínio Cognitivo de Cidadania e Desenvolvimento tem uma ponderação de 30%.

Domínio Cognitivo – 3.º e 4.º Anos

Disciplina	Instrumentos de Avaliação	%
Português Matemática Estudo do Meio	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Caderno Diário	10%
	Exercícios de Produção Escrita	20%
	Testes de Avaliação	30%
Expressões Artísticas e Físico-Motoras	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Grelhas de Observação e/ou Registo de Dados:	
	✓ Exercícios em atividades individuais	30%
✓ Exercícios em atividades de grupo	30%	
Apoio ao Estudo	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Caderno Diário	30%
	Exercícios de Produção Escrita	30%
Oferta Complementar (Cidadania)	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
	Pesquisa	20%
	Observação da aplicação dos valores	40%
Inglês	Atividades de produção e interação oral	20%
	Questão aula	20%
	Testes	30%

Domínio Socioafetivo – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano

	Instrumentos de Avaliação	%	Cidadania e Desenvolvimento (1.º 2.ºAno)
Responsabilidade e integridade		6%	14%
Excelência e exigência		6%	14%
Curiosidade, reflexão e inovação	Observação direta	6%	14%
Cidadania e participação		6%	14%
Liberdade		6%	14%

4.3. Classificação dos alunos nos testes escritos

O resultado da classificação obtida pelos alunos nos testes avaliação deverá ser apresentado numa expressão qualitativa, que corresponde a uma percentagem, tal como se define:

Menção Qualitativa	%		
Insuficiente	0 %	a	49 %
Suficiente	50 %	a	69 %
Bom	70 %	a	89 %
Muito Bom	90 %	a	100 %

4.4. Avaliação sumativa de final de período/ano

O resultado da classificação obtida pelos alunos deverá ser apresentado numa expressão qualitativa/quantitativa que se operacionaliza através da ponderação dos pesos percentuais atribuídos aos indicadores de desempenho:

Correspondência da avaliação quantitativa – qualitativa		
Menção	%	Indicadores
Insuficiente	0 – 49	<ul style="list-style-type: none">✓ Revela dificuldades em atingir as aprendizagens essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;✓ Revela dificuldades ao nível da compreensão, análise, autonomia e aplicação em novas situações na dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens;✓ Manifesta algum desinteresse e falta de empenho na aprendizagem;✓ Obtém Insuficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;✓ Não interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.
Suficiente	50 – 69	<ul style="list-style-type: none">✓ Atinge de forma satisfatória as aprendizagens essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;✓ Revela alguma facilidade ao nível da compreensão, análise, autonomia e aplicação em novas situações na dimensão prática e ou experimental das aprendizagens;✓ Manifesta algum sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento;✓ Obtém Suficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;✓ Interiorizou algumas atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.
Bom	70 – 89	<ul style="list-style-type: none">✓ Atinge, com facilidade, as aprendizagens essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;✓ Revela facilidade ao nível de compreensão, análise, síntese, autonomia e aplicação em novas situações na dimensão prática e ou experimental das aprendizagens;✓ Manifesta grande interesse/empenhamento na vida escolar;✓ Obtém Bom na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;✓ Interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.
Muito Bom	90 – 100	<ul style="list-style-type: none">✓ Atinge, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;✓ Compreende e aplica com muita facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações, na dimensão prática e ou experimental das aprendizagens;✓ Revela grande facilidade ao nível de análise, síntese e autonomia;✓ Obtém Muito Bom na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;✓ Revela muito interesse e empenho demonstrando, sempre, uma correta socialização, espírito crítico e de iniciativa.

5. Condições de transição e de aprovação

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

1.º Ano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção , exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4, do artigo 21.º, do Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.
2.º e 3.º Anos	A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional. O aluno não transita se tiver obtido: ✓ Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática ; ✓ Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas .
4.º Ano	No final do 4.º ano de escolaridade o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado se tiver obtido: ✓ Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática ; ✓ Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas consideradas para progressão .

6. Atividades de Enriquecimento Curricular

Os alunos que frequentam as Atividades de Enriquecimento Curricular serão avaliados de forma descritiva tendo em conta os seguintes parâmetros:

- ✓ Assiduidade
- ✓ Empenho/Interesse
- ✓ Responsabilidade
- ✓ Interação e cooperação
- ✓ Respeito pelas normas de comportamento
- ✓ Participação nas atividades
- ✓ Evolução

Nota: As Atividades de Enriquecimento Curricular não relevam para efeitos de transição/aprovação.

ANEXOS

1.º Ano

- ✓ *Português*
- ✓ *Matemática*
- ✓ *Estudo do Meio*
- ✓ *Educação Física*

2.º Ano

- ✓ *Português*
- ✓ *Matemática*
- ✓ *Estudo do Meio*
- ✓ *Educação Física*

1.º e 2.º Ano

- ✓ *Educação Artística*
- ✓ *Cidadania e Desenvolvimento*

1.º Ciclo

- ✓ *Apoio ao Estudo*
- ✓ *Oferta Complementar*

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO
PORTUGUÊS**

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	ORALIDADE Compreensão <ul style="list-style-type: none">✓ Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).✓ Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.✓ Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.✓ Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA / ESCRITA Leitura <ul style="list-style-type: none">✓ Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.✓ Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.✓ Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.✓ Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.✓ Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Escrita <ul style="list-style-type: none">✓ Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.✓ Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ aplicando regras de correspondência fonema – grafema. ✓ Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). ✓ Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ✓ Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. ✓ Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto) gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. ✓ Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. ✓ Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ✓ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ✓ Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. ✓ Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; ✓ Distinguir ficção de não ficção. ✓ (Re) contar histórias. ✓ Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ✓ Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ✓ Reconhecer o nome próprio. ✓ Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ✓ Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ✓ Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ✓ Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ✓ Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo;</p>	
---------------------	---	--

procurar novas soluções e aplicações

Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO
MATEMÁTICA**

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais / Adição e subtração / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática	
	✓ Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	✓ Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Criativo (A, C, D, J)
	✓ Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	✓ Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	✓ Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	✓ Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Questionador (A, F, G, I, J)
	✓ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

sua aprendizagem.

- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

GEOMETRIA E MEDIDA

Localização e orientação no espaço / Figuras geométricas / Medida (Comprimento, Dinheiro, Tempo) / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

- ✓ Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
- ✓ Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.
- ✓ Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.
- ✓ Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
- ✓ Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.
- ✓ Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.
- ✓ Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.
- ✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- ✓ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- ✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- ✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

Representação e interpretação de dados / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

- ✓ Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.
- ✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- ✓ Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
- ✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- ✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

<p>Socioafetivo</p>	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
----------------------------	---	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO

ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. ✓ Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. ✓ Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. ✓ Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. ✓ Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. ✓ Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. ✓ Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. ✓ Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. ✓ Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Socioafetivo

ser solidário para com os outros

Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações

Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO**
EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Área das Atividades Físicas	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		✓ Perícias e Manipulações	Grelhas de Observação e Registo de Dados:	
		✓ Deslocamentos e Equilíbrios	✓ Exercícios em atividades individuais	30%
		✓ Jogos	✓ Exercícios em atividades de grupo	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	
	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES Em concurso individual: 1. LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. 2. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. 3. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. 4. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão. 5. DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. Em concurso individual: 1. LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca. 2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível). 3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. 4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. 5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. 6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/Investigador e Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Em concurso a pares:

7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.

8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.

Em concurso individual ou estafeta:

9. ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS**Em percursos que integram várias habilidades:**

1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.

2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.

3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.

4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.

5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.

6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).

7. SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.

8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.

Em concurso individual, com patins:

1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.

2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.

3. DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.

4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.

5. DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.

Em percursos que integrem várias habilidades:

6. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.

7. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.

8. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.

9. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.

Em concurso individual.

10. DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.

	<p>JOGOS</p> <p>1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: Posições de equilíbrio; Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; Lançamentos de precisão e à distância; Pontapés de precisão e à distância.</p>	
--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
---------------------	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º ANO
PORTUGUÊS**

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	ORALIDADE Compreensão <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.✓ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão <ul style="list-style-type: none">✓ Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.✓ Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.✓ Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.✓ Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.✓ Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.✓ Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.✓ Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Conhecedor/ Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA / ESCRITA Leitura <ul style="list-style-type: none">✓ Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.✓ Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).✓ Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.✓ Identificar informação explícita no texto.✓ Identificar e referir o essencial de textos lidos.✓ Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

- ✓ Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Escrita

- ✓ Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- ✓ Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.
- ✓ Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- ✓ Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- ✓ Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- ✓ Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
- ✓ Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- ✓ Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- ✓ Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- ✓ Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- ✓ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- ✓ Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- ✓ Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- ✓ (Re) contar histórias.
- ✓ Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- ✓ Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- ✓ Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
- ✓ Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

GRAMÁTICA

- ✓ Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
- ✓ Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- ✓ Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- ✓ Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- ✓ Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- ✓ Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- ✓ Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- ✓ Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- ✓ Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- ✓ Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- ✓ Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- ✓ Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita

Conhecedor/sabedor/culto/
Informado (A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador
(C, D, F, H, I)

Criativo (A, C, D, J)

Responsável/ autónomo (C,
D, E, F, G, I, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Crítico/Analítico (A, B, C, D,
G)

Questionador (A, F, G, I, J)

Conhecedor/sabedor/culto/
Informado (A, B, G, I, J)

Crítico/Analítico (A, B, C, D,
G)

Sistematizador/organizador
(A, B, C, I, J)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
---------------------	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º ANO MATEMÁTICA

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais / Adição, subtração, multiplicação e divisão / Números racionais não negativos / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. ✓ Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. ✓ Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. ✓ Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. ✓ Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. ✓ Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. ✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. ✓ Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. ✓ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

sua aprendizagem.

- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

GEOMETRIA E MEDIDA

Localização e orientação no espaço / Figuras geométricas / Medida (Comprimento e Área, Capacidade, Massa, Dinheiro, Tempo) / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

- ✓ Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
- ✓ Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.
- ✓ Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.
- ✓ Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
- ✓ Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.
- ✓ Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.
- ✓ Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
- ✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- ✓ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- ✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- ✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

Representação e interpretação de dados / Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

- ✓ Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.
- ✓ Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- ✓ Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
- ✓ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- ✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- ✓ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
---------------------	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º ANO

ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Oralidade	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Leitura / Escrita	Caderno Diário	10%
		Educação Literária	Exercícios de Produção Escrita	20%
		Gramática	Testes de Avaliação	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	SOCIEDADE <ul style="list-style-type: none">✓ Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).✓ Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.✓ Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.✓ Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.✓ Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.✓ Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).✓ Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	NATUREZA <ul style="list-style-type: none">✓ Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.✓ Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).✓ Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.✓ Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. ✓ Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. ✓ Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. ✓ Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. ✓ Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. ✓ Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). ✓ Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. ✓ Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. ✓ Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. <p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. ✓ Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. ✓ Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. ✓ Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. ✓ Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. ✓ Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. ✓ Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. ✓ Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p>	
---------------------	---	--

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações

Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Área das Atividades Físicas	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		✓ Perícias e Manipulações	Grelhas de Observação e Registo de Dados:	
		✓ Deslocamentos e Equilíbrios	✓ Exercícios em atividades individuais	30%
		✓ Jogos	✓ Exercícios em atividades de grupo	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º e 2.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º ano, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos ao 1.º e 2.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</p> <p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Em concurso individual:</p> <p>1. LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.</p> <p>2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).</p> <p>3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p> <p>4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando</p>	

continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.

5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.

6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.

Em concurso a pares:

7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.

8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.

Em concurso individual ou estafeta:

9. ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.

2.º Ano

Em concurso individual:

1. LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.

2. Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada.

3. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento.

4. SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos.

5. LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos.

6. PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. Em concurso individual ou estafeta:

7. DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola.

8. CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. Em concurso a pares:

9. RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro.

10. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

1.º e 2.º Anos

Em concurso individual, com patins:

1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.

2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.

3. DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.

4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.

5. DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.

Em percursos que integrem várias habilidades:

6. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em

Respeitador da diferença
(A, B, E, F, H)

Questionador e
Comunicador
(A, B, D, E, F, G, H, I, J)

Participativo/ colaborador/
Cooperante/Responsável/
Autónomo (B, C, D, E, F, G,
I, J)

Cuidador de si e do outro
(B, E, F, G)

extensão.

7. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.

8. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.

9. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.

Em concurso individual.

10. DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.

2.º Ano

Em percursos que integrem várias habilidades:

1. TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade.

2. SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal.

3. SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada.

4. Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos.

5. Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.

6. Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas.

7. ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança.

8. SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar.

9. SUBIR E DESCER uma corda suspensa, conosco, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores.

Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos:

10. SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.

11. SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada.

Em patins, combinar num percurso, com coordenação global e fluidez de movimentos, as destrezas aprendidas e as seguintes:

12. CURVAR com os pés paralelos, à direita e à esquerda com ligeira inclinação dos pés e do tronco para o lado para onde vai virar, mantendo o equilíbrio.

13. TRAVAR em «T» após deslize para a frente, no menor espaço de tempo mantendo o equilíbrio e ficando em condições de iniciar novo deslize.

14. Em concurso individual DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate», após impulso de um outro pé, mantendo o equilíbrio.

JOGOS

1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: Posições de equilíbrio; Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; Lançamentos de precisão e à distância; Pontapés de precisão e à distância.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
---------------------	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º e 2.º Anos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Artes Visuais	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
		Dança	Registo de dados:	
		Expressão Dramática / Teatro	✓ Exercícios em atividades individuais	30%
		Música	✓ Exercícios em atividades de grupo	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores Do perfil dos alunos
Cognitivo	ARTES VISUAIS	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. ✓ Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ✓ Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ✓ Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ✓ Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. ✓ Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. ✓ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. ✓ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

	<p>pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ✓ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ✓ Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>DANÇA</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). ✓ Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). ✓ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). ✓ Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. ✓ Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. ✓ Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J), G)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador /</p>
--	--	---

	<p>performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. ✓ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. ✓ Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). ✓ Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). <p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). ✓ Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ✓ Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. ✓ Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ✓ Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. ✓ Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da 	<p>Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,</p>
--	--	---

	<p>vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ✓ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). ✓ Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). ✓ Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. ✓ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ✓ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p> <p>MÚSICA</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ✓ Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. ✓ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ✓ Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ✓ Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. ✓ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ✓ Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ✓ Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<p>D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. ✓ Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
--	---	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	
---------------------	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1. e 2.º ANOS

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	30%	Desenvolvimento das Aprendizagens	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
			Pesquisa	10%
			Observação da aplicação dos valores	10%
Socioafetivo	70%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	14%
		Excelência e exigência		14%
		Curiosidade, reflexão e inovação		14%
		Cidadania e participação		14%
		Liberdade		14%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">✓ Participar na vida cívica de forma crítica e responsável.✓ Cooperar e desenvolver espírito de entre ajuda.✓ Respeitar a diversidade de opiniões e interesses.✓ Participar de forma positiva nas aprendizagens.✓ Pensar criticamente e criativamente.✓ Pesquisar, selecionar e organizar informação.✓ Desenvolver estratégias adequadas á resolução de problemas.✓ Identificar e aplicar valores éticos essenciais.
Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

APOIO AO ESTUDO

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Desenvolvimento das Aprendizagens	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
			Caderno Diário	30%
			Exercícios de Produção Escrita	30%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">✓ Reforço das aprendizagens, preferencialmente nas áreas de Português e Matemática.✓ Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.
Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA**

Ano Letivo 2019/2020

Domínios	% Total	Áreas de competência	Instrumentos	% Parcial
Cognitivo	70%	Desenvolvimento das Aprendizagens	Participação / Exposição oral dos alunos	10%
			Pesquisa	20%
			Observação da aplicação dos valores	40%
Socioafetivo	30%	Responsabilidade e integridade	Observação direta	6%
		Excelência e exigência		6%
		Curiosidade, reflexão e inovação		6%
		Cidadania e participação		6%
		Liberdade		6%

Domínios de avaliação	Áreas de competência: conhecimentos, capacidades e atitudes
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">✓ Participar na vida cívica de forma crítica e responsável.✓ Cooperar e desenvolver espírito de entre ajuda.✓ Respeitar a diversidade de opiniões e interesses.✓ Participar de forma positiva nas aprendizagens.✓ Pensar criticamente e criativamente.✓ Pesquisar, selecionar e organizar informação.✓ Desenvolver estratégias adequadas à resolução de problemas.✓ Identificar e aplicar valores éticos essenciais.
Socioafetivo	<p>Responsabilidade e integridade Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Excelência e exigência Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações</p> <p>Cidadania e participação Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>